

ANTOLÓGIA FOLKLÓRU 2014 – Polky, polkové tance

SCÉNOSLED PROGRAMU:

1. Zvučka – 2x – CD
2. Úvodné slovo moderátorky
3. VAGONÁR – Mojše polka a Čerjana z Raslavic 3,30' ĽH/3 Šariš
4. JUROŠÍK – Raslavicka polka 5.20' ĽH/5 Šariš
5. MAGURÁK – Poza noge a Polka z Lendaku 4' ĽH/4 Goral. obl. Spiša
6. MAGURÁČIK – Do saflicka, Poza noge a Polka z Lendaku 5' ĽH/4 Goral. obl. Spiša
7. Samuel ŠPAK – Polky z heligónky – z Lendaku 2.30' heligónka Goral. obl. Spiša
8. JÁNOŠÍČEK – Tance z Liptovskej Tepličky 4' CD Liptov
(Polka, Skákaná polka, Vrtená, Harmatanec)
9. VAGONÁR – Haňičko Kertisova a Dubilupšaj z Margecian 3.30' ĽH/3 Spiš
10. OMLADINA – Dribna polka z Čirča 1.30' CD Horný Šariš
11. MAGURÁČIK – Kotka zo Ždiaru 4' ĽH/4 Goral. obl. Spiša
12. MAGURÁK – Polky z Kroščenka (Schadzana, Kotka, 7' ĽH/4 Goral. obl. Spiša
13. OMLADINA – Horu z Jakubjan 5' CD Severný Spiš
14. Záverečné slovo moderátorky a poďakovanie
15. Zvučka – 1x – CD

Xxxxxxxx

P r e s t á v k a (10 minút)

VENIEC KRÁSY VEKMI UVITÝ 2014

SCÉNOSLED PROGRAMU:

1. Zvučka – 1x – CD
2. Úvodné slovo moderátorky
3. MAGURÁK – Przy Dunajcu 7' ĽH/4
4. ČORGOV – Spevácky blok „Zo Špiša i Abova“ 15' akordeón
5. KRASŇANKA – Scénka „Prichod Amerikaňa do kraju“ 20' akordeón na scéne
6. Záverečné slovo a poďakovanie
7. Zvučka – 1x - CD